

COURT MÉTRAGE
CRÉATION & PRODUCTION

Court
& 49
PRODUCTION

CATALOGUE

DES HISTOIRES HUMAINES,
DES REGARDS SINGULIERS.

court49.fr

PRÉSENTATION

Court&49 Production accompagne des auteurs et autrices dans l'écriture et la réalisation de films courts exigeants et sensibles.

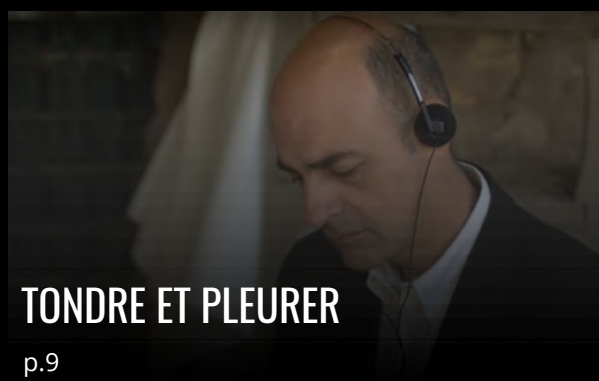
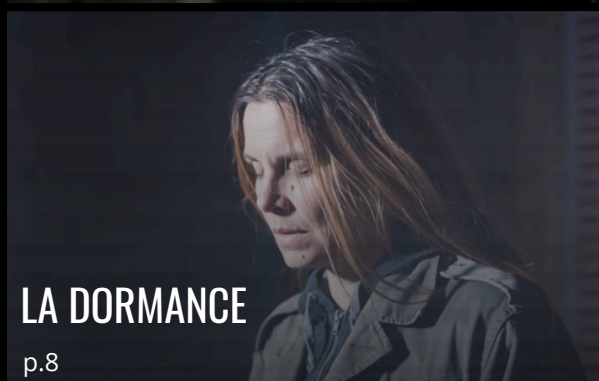
À travers des histoires intimes, sociales ou poétiques, nous cherchons à capter des instants de vie et à révéler la complexité des êtres.

Nous accompagnons et produisons toutes formes de créations cinématographiques, mettant en avant des propositions esthétiques uniques et des réflexions quelques fois critiques sur le monde qui nous entoure.

Ce catalogue reflète la grande diversité de nos membres, qu'ils soient professionnels ou amateurs. Il permet de découvrir le travail de chacun(e) et s'adresse également aux programmeurs, animateurs, structures scolaires ou associatives souhaitant organiser des soirées de projection, des débats ou encore des événements cinéma. Nos réalisateurs(trices) sont toujours heureux de venir présenter leurs œuvres, offrant des échanges enrichissants avec les spectateurs.



NOS FILMS



NOS FILMS



TALK CHAUD

p.14



LISIÈRES

p.15



FLEUR SAUVAGE

p.16



DANCING DAYDREAM

p.17



BILLET D'HUMEUR

p.18



UN JOUR DE MARIAGE

p.19



L'AMALGAME

p.20



EXEUNT

p.21

NOS FILMS



LE PETIT PHOTOGRAPHE

p.22



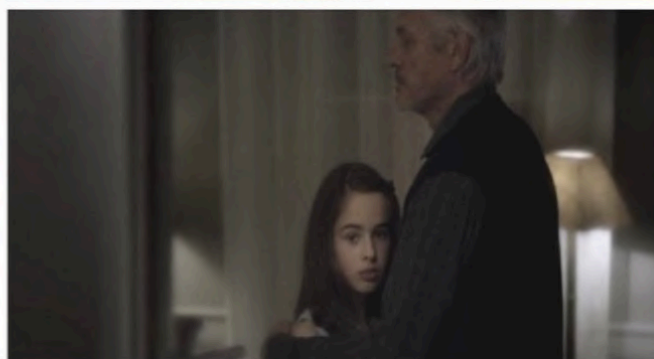
13

p.23



LE FIL DU TEMPS

p.24



Année de production	Genre	Réalisation	Durée
2016	Fiction, drame	Vincent MALAISE	21'

Pitch

Une jeune mère de famille va récupérer sa fille à un anniversaire auquel elle vient de participer. Sur le trajet retour, la petite fille lui offre un bonbon. Le goût de ce dernier la replonge alors dans son enfance et fait rejaillir de dramatiques souvenirs. Un déni qui aura duré plus de vingt ans est alors libéré, celui d'attouchements subis.

Casting

Ellah MARRONI (Maddie), Salomé BERNARD (Salomé), Bernard VALAIS (le père), Guillaume HAUBOIS (le mari), Romane BERNARD (Maddie enfant), Anne PLUMEJEAN (la propriétaire), Jean Marc MENNARD (le père en souvenir).

Equipe technique

Assistant réalisateur Jérôme LEBEAU Directeur de la photo Sidney BOIVIN Cadreur Johan NEVEU-BONNET Scripte Michelle DELAUNAY-WADOUX Maquillage Marie DUCOROT Conseiller technique Stéphane MALAISE Monteuse Anaïs SEMONIN Ingénieur du son et mixeur Vincent LE POITTEVIN Directeur de production Vincent MALAISE Ecrit et réalisé par Vincent MALAISE

Notes

Chronique sociale acerbe, financé hors des circuits de production classiques "Madeleine" est un premier film produit par les internautes via une plateforme de crowfunding avec un budget de 4000 €. Le budget sert en grande partie à la location d'une caméra RED Dragon mise en oeuvre sur le film par Virginie De Almeida en qualité de première assistante caméra.

Lien

Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=N9pYtjtn7E>



Année de production 2017	Genre Fiction, comédie burlesque	Réalisation Johan NEVEU-BONNET et Etienne BODI	Durée 4'
------------------------------------	--	--	--------------------

Pitch

Un clown erre en ville, fatigué de ses chaussures qui crient à chaque pas. Au bord d'un pont, il espère la rencontre qui changera sa vie.

Casting

Etienne BODI (le clown), Clément FORT (l'autre clown).

Equipe technique

Assistant réalisateur Vincent MALAISE Cadre et montage Johan NEVEU-BONNET Perchman Richard DOINEAU Script Philippe DOINEL Scénario Johan NEVEU-BONNET et Etienne BODI

Lien

Voir le film : <https://vimeo.com/238772089?share=copy>



Année de production 2017	Genre Drame	Réalisation Vincent MALAISE	Durée 19'
------------------------------------	-----------------------	---------------------------------------	---------------------

Pitch

Mélanie entre en errance suite à la perte de son dernier emploi saisonnier dans une exploitation vinicole.

Casting

Aurélien GARULT (Mélanie), Bernard VALAIS (l'exploitant), Anthony BERTAUD (Stéphane), Etienne Ménard (Patron du PMU).

Equipe technique

Scénario et dialogues Vincent MALAISE 1ère Assistante Johanna COTTINEAU Cadre et image Johan NEVEU et Virginie DE ALMEIDA Scripte Michelle DELAUNAY Assistant Scripte Benoît ROLANDEAU Chef opérateur Jérôme LEBEAU Ingénieur son Vincent LE POITTEVIN Régie Stéphane MALAISE Maquillage et coiffure Emmanuelle SALAS Casting Valérie MOULIN WROBLEWSKI Photographe de plateau David LAIR Montage images Cécile PRADÈRE Mixage et Sound Design Vincent LE POITTEVIN Etalonnage Victor ALLARD Making Of MICHEL GAIGNARD Musique originale Thomas FROST / BORN TO SCORE Produit par Court&49 avec le soutien de Mécène & Loire

Liens

Voir le film : <https://vimeo.com/263902628> Voir le teaser : <http://vimeo.com/257862124>

Voir le making-of : <https://vimeo.com/288859025>

Prix, sélections

« La dormance » a été sélectionné dans plus de 70 festivals dont 30 en France et récolté une vingtaine de prix, notamment aux Paris Art Movies Grand Rex 2018 (Prix Meilleur court métrage français) – 8ème CityCourt Festival (Prix Meilleure Actrice) – 24ème Festival de Courts Métrages Francophones (Prix d'interprétation féminine) – 16th International Festival Signes de Nuit – 22ème Festival Ecran Libre Aigue Morte France – 6ème Festival du Court Métrage de Mériel en France – 1er Festival des Moulins d'or Sannois France octobre 2018 (Prix d'interprétation féminine), Colortape Film Festival - Brisbane Australie 30 Jan 2019 (2nd Finalist Best Fiction), etc...



Année de production 2019	Genre Fiction, comédie dramatique	Réalisation Philippe DOINEL	Durée 15'
------------------------------------	---	---------------------------------------	---------------------

Pitch

Mathieu revient de la crémation de son père et retrouve avec sa famille la maison où il a grandi. Il y découvre un message étrange de la part de son père défunt : "Merci de tondre ». Derrière cette demande étrange, la relation tendue entre Mathieu et son père va trouver un point final inattendu.

Casting

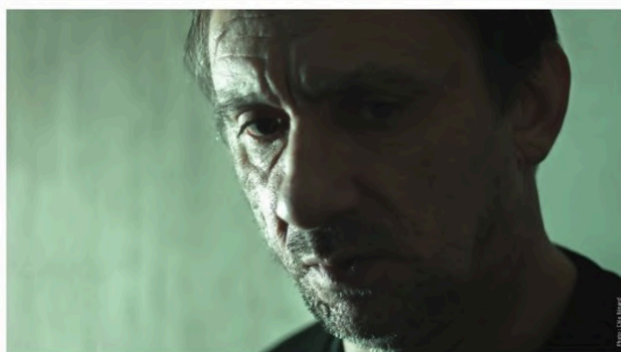
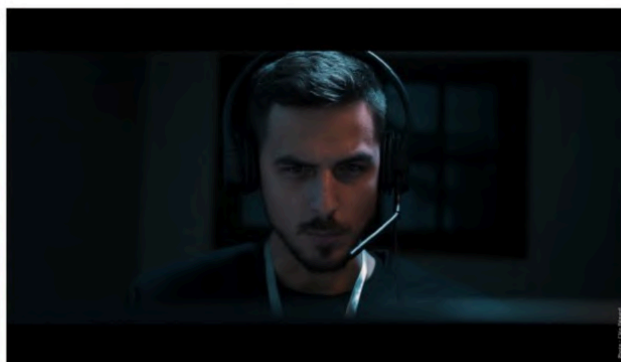
Mathieu SAGET (Mathieu), Anne LEROY (Anne), Eloïse SAGET (Eloïse), Ethel SAGET (Clémence), Bernard VALAIS (Voix off de Jean).

Equipe technique

Assistant réalisateur Benoît FOURRIER Chef opérateur Jérôme LEBEAU Cadreur Johan NEVEU-BONNET Scripte Benoît ROLANDEAU Lumière David JOUBARD Prise de son Xavier LABARRE Maquillage Mélanie SALLE Photographe plateau Pierre PÉAN Coach enfants Marie SAGET Régisseur Pierre PEAN Script doctor Gildas JAFFRENOU Montage Philippe DOINEL Étalonnage Justan VOLZ Mixage Etienne CHAMBOLLE Musique Florent CORVAISIER Guillaume GOUBIER Francis VANTOMME et Marie QUINET

Lien

Voir le film : <https://drive.google.com/file/d/1j50xcAK2CLCbAinIls0YeEJP66IHxNk9/view?>



Année de production 2020	Genre Fiction, thriller, drame	Réalisation Ronald GUÉRIN	Durée 11'
------------------------------------	--	-------------------------------------	---------------------

Pitch

Michael est un jeune veilleur de nuit ne sachant pas prendre de décisions. Fatigué et énervé, après une nuit de travail, il rentre chez lui. Sur sa route, des événements vont bousculer son quotidien.

Casting

Pierre LONGER (Michaël), Etienne MÉNARD (Agent de sécurité), Lilie BLOUIN (la victime), Antoine POUTEAU (l'agresseur), Pierre PIFFETEAU (le caméraman), Cléo RÉNARD (le cadavre).

Equipe technique

Assistant Réalisateur Alexis PIGNON Chef Opérateur Francis FRENKEL Chef électricien Frédéric LAUQUE Ingénieurs du son César BOUCHETON et Alexis JUMELIER Perchwomen Adèle LE GOFF et Jill KERWICH Scripte Blandine LEDUC Photographe de plateau Cléo RÉNARD Décoratrices Axelle PRIOU et Apolline LAURENT Régisseur principal Nicolas HEUDRON Régie Anne GUERIN Frédérique BIRON Flora SOULARD Montage et étalonnage Morgane GUERIN VFX compositing Thomas RAVAUD CR Artist Ethan GUERIN Mixage son Quentin GUINÉ Scénariste et réalisateur Ronald GUÉRIN

Notes

Film d'apprentissage tourné avec une équipe composée de professionnels, étudiants en cinéma et amateurs.

Prix

Prix du Jury - DGIFF, Algérie - Mejor Cortometraje Internacional - FECID, Chili

Lien

Voir le film : <https://youtu.be/rF35eUKYsU0>



Année de production	Genre	Réalisation	Durée
2021	Fiction, drame	Vincent MALAISE	12'

Pitch

Hélène, jeune journaliste, se rend dans le local d'un groupuscule ultranationaliste, elle est bien décidée à en interviewer son leader et a besoin d'entendre certaines réponses.

Casting

Anika BONHOMME (Hélène), Pascal BOURSIER (Louis), Pierre LONGER (Marc), Quentin MÉNARD (Stéphane), NOHANNE (Mélanie), Rodrigue TARDIVEAU (Graph), Johan NEVEU-BONNET (le Chauffeur).

Equipe technique

Image Damien LEJOSNE 1ère assistante OPV Virginie DE ALMEIDA Machiniste Morgane DELMOTTE Cheffe monteuse Cécile PRADÈRE Etalonneur Samuel ROBIN Effets spéciaux Wixie MAN Ingénieur du son Charlie SÉNÉCAUT Cheffe Déco Alexia MERRE Maquillage Carole MALAISE Mixage Etienne CHAMBOLLE Musique POLYBIUS

Liens

Voir le film : <https://vimeo.com/542999894>

Voir le teaser : <https://vimeo.com/581525174>

Voir le making-of : <https://vimeo.com/542981725?share=copy>

Sélections

Une dizaine de sélections dans des festivals : 35ème Festival Balance ton Court (Paris La Villette - Juin 2023) ; 6ème Festival J Court (Juin 2022 - Lyon) 10ème Nuit du Court (St Barthelemy d'Anjou THV Mai 2022) – Mulhouse Tous Courts 2022 (Avril 2022) – 9ème Festival du court métrage de Cholet Hotmilk Film Makers (Sept 2022) – Hallucinéa Film Festival 2021 (Paris) – 3ème Ciné Plein Air 2021 (Monstudiotv / Nantes) – Feton Film 2021 (Finaliste Octobre 2021) French Duck Film Festival 2021 (Finaliste) – Hauts les courts (Nov 2021) ; etc...



Année de production 2021	Genre Fiction, drame	Réalisation Pascal BONNELLE	Durée 16'
------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Pitch

Un bord de Loire, une femme marche sur le sable, se souvenant d'un homme qu'elle ne peut oublier.

Casting

Sophie PÉAULT (la femme) et Simon LAURETTI (l'homme).

Equipe technique

Image Gregory MORIN son Stéphane NICLOUX montage et musique Pascal BONNELLE
Coproducteur FMR prod

Notes

Tourné sur plusieurs saisons en bord de Loire à Béhuard.

Lien

Voir le film : <httpss://v/vimimeoe.oco.cmo/9m6/6754795449910925>



Année de production 2023	Genre Fiction, comédie burlesque	Réalisation Victor CESCA	Durée 14'
------------------------------------	--	------------------------------------	---------------------

Pitch

Guy, un pianiste passionné par sa musique, voit sa vie bouleversée lorsque l'église où il officie recueille une mystérieuse petite fille. Véritable virtuose au piano, l'enfant prodige ne va pas tarder à lui voler la vedette. Un duel d'égos commence alors.

Casting

Pierre-Léon Luneau (Guy), Arnaud Dezit (Père Florent), Gayané Gharagyozyan (Noa).

Equipe technique

Producteurs délégués Amiel TENENBAUM & Victor FOREST Scénariste Victor CESCA Directeur de la photo Damien LEJOSNE Musique Laurent BOURREAU Monteur Samuel ROBIN Ingénieur du son Charlie SÉNÉCAULT Costumes Clémence ROCAND Producteur exécutif Victor FOREST Directeur de production Vincent MALAISÉ Monteur son Charlie SÉNÉCAULT Scripte Clément VINCENT Décors William GUILLET Effets spéciaux Pierre-André FONTAINE Etalonnage Samuel ROBIN Maquillage Dylan GISSINGER Mixage Étienne CHAMBOLLE Productions déléguées Eldorado Production, La Baleine Mécanique, Court&49 Production

Prix

« Fortissimo » a été sélectionné dans près de 170 festivals de par le monde et a récolté plus d'une soixantaine de prix. Prix de la meilleure comédie au festival international de cinéma de Calzada de Calatrava (Espagne) ; Mention spéciale du jury au festival Bushi de Budapest (Hongrie) ; Prix du meilleur court-métrage international au festival international de cinéma de Cerdanya (Espagne) ; Prix du meilleur réalisateur au portland Comedy Film Festival, sélectionné au Shorts Shorts festival de Tokyo, etc...

Lien

Voir le film : <https://vimeo.com/766939128> mot de passe : fortissimo2022



Année de production 2023	Genre Fiction, satire, fantastique, thriller	Réalisation Rian TEHAMI	Durée 18'
------------------------------------	--	-----------------------------------	---------------------

Pitch

Dans les années 70, Nassim présente l'émission « Talk Chaud » devant une audience considérable. Seulement, il est confronté au retour de son vieil ami Oumar a qui il doit rendre des comptes pour trahison.

Casting

Nadhir EL ARABI (Nassim), Hermann DECKOUS (Oumar), Agathe BOKJA (Anne), Didier JODAR (Christophe), Karim KACHKACH (le présentateur du JT), Willy KAZZA (le médecin), Abdel MERGHAD (Nassim enfant), Manoah KONGO (Oumar enfant), Samir GUESMI (voix off), Lina ELI ARABI (chants), Valentine ARFAOUI GARCIA (la disciple enfant).

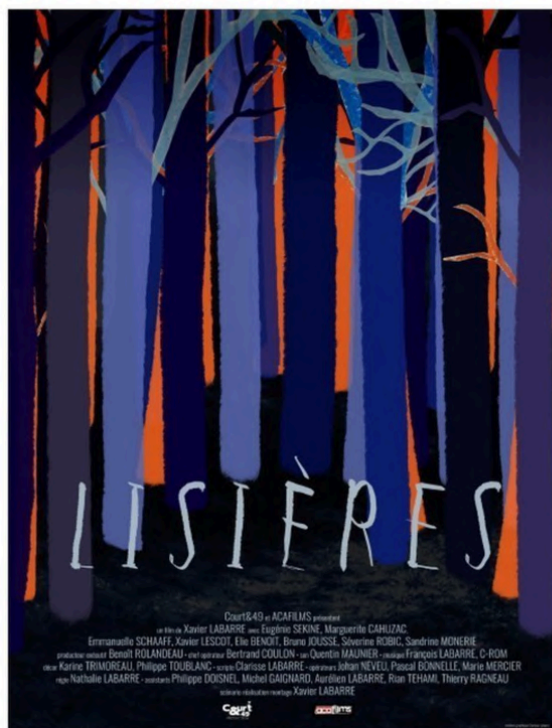
Equipe technique

Chef opérateur Jérôme LEBEAU Montage Marie MERCIER Ingénieur du son Quentin MAUNIER Décors Caroline LEVILLY Hortense GAVRILOFF Cédric MICHEL Costumes Garance BARRETEAU Animation Arnaud MULLER FEUGA Effets spéciaux Johan NEVEU-BONNET Graphismes Annelise MÉTAIS Etalonnage Lou PAPIN-ANNIC Mixage son Etienne CHAMBOLLE Co-scénariste et assistant réalisateur David JOUBARD Réalisateur et scénariste Rian TEHAMI

Liens

Voir le film : https://www.youtube.com/watch?v=s4APbuZBqUw&ab_channel=TheRock

Voir un extrait : <https://youtu.be/-DZLGjTwWUg>



Année de production 2023	Genre Fiction, drame fantastique	Réalisation Xavier LABARRE	Durée 30'
------------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------

Pitch

Après une tentative de suicide, Léa, seize ans, part vivre avec ses parents dans une maison isolée en bordure de forêt. Elle y fait très vite la rencontre de Camille, une fille de son âge. Léa est solitaire, introvertie, fragile et Camille est mystérieuse, rebelle, indépendante. Elles vont chacune faire un pas vers l'autre, aux lisières de leurs deux mondes.

Casting

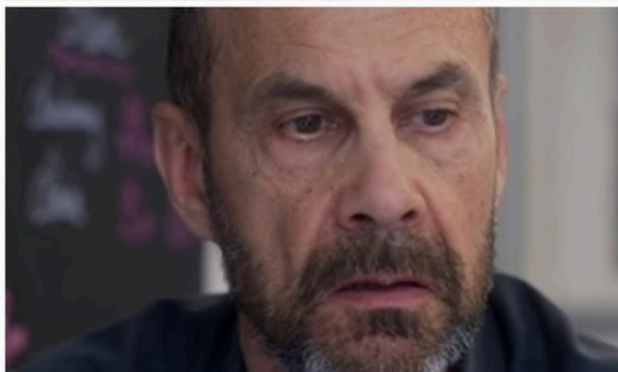
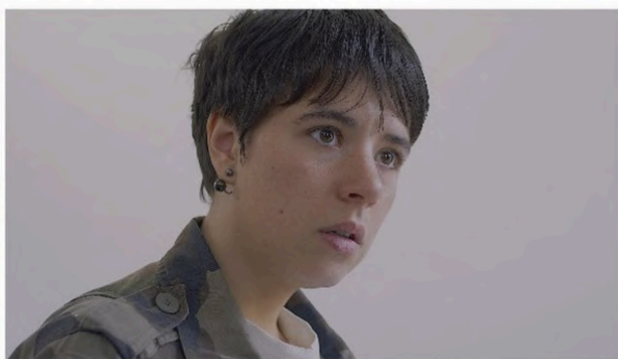
Eugénie SEKINE (Léa), Marguerite CAHUZAC (Camille), Emmanuelle SCHAAFF (la mère), Xavier LESCOT (le père), Elie BENOIT (Ben), Bruno JOUSSE (Dr Lemarchand), Sandrine MONERIE (Mme Desprès), Séverine ROBIC (l'aide soignante)

Equipe technique

Assistant réalisateur Benoît ROLANDEAU Chef opérateur Bertrand COULON Assistants Opérateurs Johan NEVEU Pascal BONNELLE MARIE MERCIER Prise de son Quentin MAUNIER Photographe de plateau Marie MERCIER Décors Karine TRIMOREAU & Clarisse LABARRE et Rian TEHAMI Maquillage, costume, décors, scripte Clarisse LABARRE Assistants polyvalents Michel GAIGNARD Rian TEHAMI Aurélien LABARRE Thierry RAGNEAU et Philippe DOINEL Restauration Nathalie LABARRE Scénario, réalisation, montage Xavier LABARRE

Lien

Voir le film : <https://vimeo.com/890855835> mot de passe : Camille&Léa



Année de production 2023-2024	Genre Fiction, drame social	Réalisation Claude-Daniel GROS	Durée 30'
---	---	--	---------------------

Pitch

Deux cabossés de la vie se rencontrent un matin dans un bar. Fleur, une jeune saltimbanque de la rue et Pierre-Maxime, ancien concertiste tombé dans l'oubli, l'alcool et le jeu. Sauront-ils échapper à leur solitude et changer le cours de leur vie ?

Casting

Clémentine JEULAND (Fleur), Pascal BONNELLE (Pierre-Maxime), Max GOUGET (le voisin), Philippe MAUBON (le barman), Willy KAZZA (le SDF), Abel GUILLOT (le claviériste), Rafael DE MASCARONE (le guitariste)

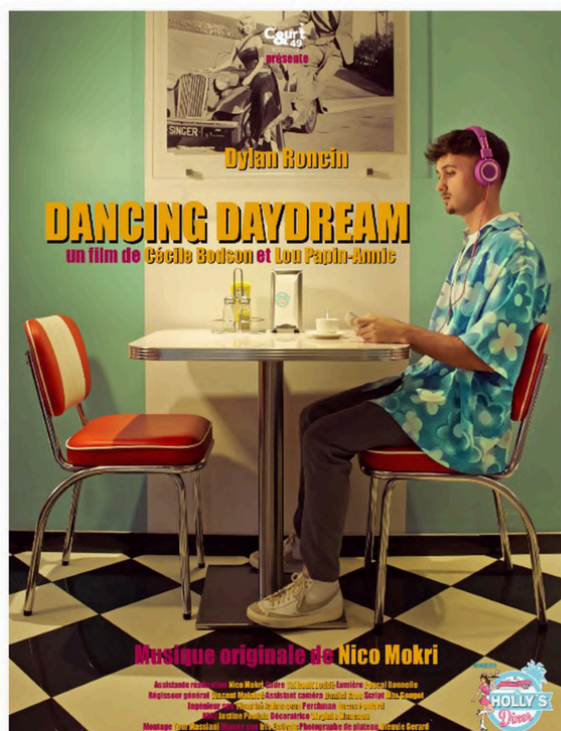
Equipe technique

Scénario et réalisation Claude-Daniel GROS Assistant-réalisateur Vincent MALAISE Florine PIVETEAU
Scripte Max GOUGET Casting Willy KAZAZIAN Décoration Alexia MERRÉ Machinerie Johan NEVEU-
BONNET Lumière Pascal BONNELLE Maquillage-coiffure Margaux SANTERRE Laurence LORET
Élisabeth LETHIELLEUX Régie Maryse LE BEAU-GROS Images Jérôme LEBEAU Damien
LEJOSNE Thibault LODDÉ Montage image Pascal BONNELLE Thibault LODDÉ Étalonnage Justan
VOLZ Son Théo CORBANESE Ako VAN OOST Richard DOINEAU Timothé RABUSSEAU Montage
son Charlie SÉNÉCAUT Mixage son Étienne CHAMBOLLE Musique Mathieu COUPAT Camille
DESPRÉS Chanson originale Jean-Michel PITON Abel GUILLOT Rafael DE MASCARONE

Liens

Voir le teaser : <https://vimeo.com/988967406/e10a9bb62a>

Voir le film : <https://vimeo.com/964535832/d09cfba7d1>



Année de production 2024	Genre Comédie Musicale	Réalisation Cécile BODSON et Lou PAPIN-ANNIC	Durée 2.20'
------------------------------------	----------------------------------	--	-----------------------

Pitch

Dans un restaurant au style sixties, un jeune homme fait une entrée surprenante mais les clients excentriques ne lui prêtent aucune attention. Alors que trois méchants arrivent, le jeune homme va-t-il trouver la reconnaissance recherchée ?

Casting

Dylan RONCIN (le jeune homme), Cindy RAMBAUD (la cheffe des méchants), Magali CRETON (méchante), Pierre FAUTRAT (méchant), Emmanuelle SCHAAFF (la bourgeoise), Romane PIAU, Barane THIAM, Nils CORNU (les adolescents), Ulysse BONPIERRE, Manoah KONGO (les enfants), Jade DEROUINEAU, Anne-Sophie BELLARD (les mamans), Clara COURAUD et Romane LE GOFF (les influenceuses)

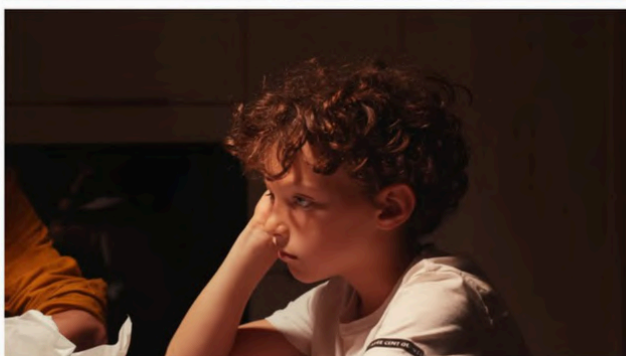
Equipe technique

Chefs opératrice Lou PAPIN-ANNIC Assistante réalisatrice Nico MOKRI Cadreur Thibault LODDÉ Assistant caméra Daniel GROS Son Timothé RABUSSEAU Assistant son Lucas POULARD Régisseur général Vincent MALAISE Scripte Max GOUGET Chef lumière Pascal BONNELLE Cheffe décoratrice Virginie MANCEAU Photographe de plateau Dieuvie GÉRARD HMC Justine POULAIN Mixeuse son Iris ESTIVALS Montage Tom MASSIANI Étalonneuse Lou PAPIN-ANNIC Chorégraphie Cécile BODSON et Dylan RONCIN Musique originale Nico MOKRI Réalisation Cécile BODSON et Lou PAPIN-ANNIC

<https://vimeo.com/236772069?share=copy> Sélectionné au NIKON FILM FESTIVAL

Lien

Voir le film : <https://www.festivalnikon.fr/video/2024/6564>



Année de production	Genre	Réalisation	Durée
2024	Drame	Cécile BODSON	5'

Pitch

Matt, un animateur radio, reçoit un message au travail. En marchant dans la ville pour chercher son enfant à l'école, il est traversé par différentes émotions. Et bien qu'il faille faire bonne figure, son enfant va poser une question à laquelle il va falloir répondre.

Casting

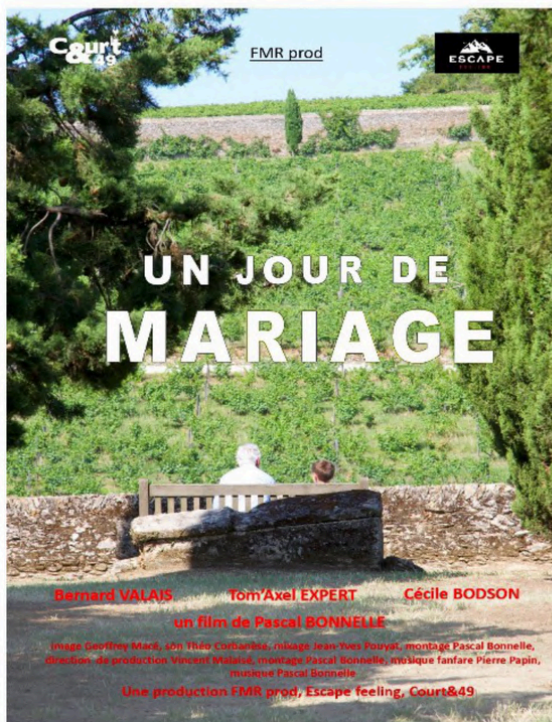
Benjamin TUDOUX (Matt), Roman HERVÉ (Gabriel), Sandra RICORDEAU (Chroniqueur 1), Bruno JOUSSE (Chroniqueur 2), Hugo CHECINSKI (Technicien radio), Isabelle HUBERT (animatrice scolaire), Philippe DOINEL (Cycliste)

Equipe technique

Image Thibault LODDÉ Son Virginie MANCEAU Assistant Mise en scène Vincent MALAISE
Lumière Pascal BONNELLE Perchman Philippe DOINEL Script Max GOUGET Régie Sandra RICORDEAU Coach enfant Isabelle HUBERT Montage Sophie MICHAUD Etalonnage Lou PAPIN-ANNIC Mixage son Théo CORBANESE Musique originale Nico MOKRI

Lien

Voir le film : https://youtu.be/0UDXal_FPks



Année de production	Genre	Réalisation	Durée
2024	Fiction, drame	Pascal BONNELLE	13'

Pitch

Un homme erre en bord de Loire. Un petit garçon va l'aider à trouver son chemin.

Casting

Bernard VALAIS (l'homme), Tom'Axel EXPERT (l'enfant), Cécile BODSON (la femme).

Equipe technique

Chef opérateur Geoffrey MACÉ 1ère assistante caméra Virginie DE ALMEIDA 2ème assistant caméra Thibault LODDÉ Machino et photos tournage Claude-Daniel GROS Electro machino Jérôme LEBEAU Directeur de production Vincent MALAISÉ Ingénieur du son Théo CORBANESE Perchman Ako VAN OOST Images Drone Julien HUBERT Script et Clap Max GOUGET Coach enfant et maquillage Isabelle HUBERT Régie Maryse LE BEAU-GROS Assistante régie Anne-Sophie PELTIER Assistant Réalisateur Vincent MALAISÉ Montage et Musique Pascal BONNELLE Mixage Jean-Yves POUYAT Musique Fanfare Pierre PAPIN Coproduction FMR prod, Escape Feeling

Notes

Tourné en bord de Loire à Savennières et dans les vignes de la Coulée de Serrant.

Lien

Voir le film : <https://vimeo.com/966724819>



Année de production 2025	Genre Drame	Réalisation Jolyon DERFEUIL	Durée 12'
------------------------------------	-----------------------	---	---------------------

Pitch

Yassine et Oualid sont frères. Ils se retrouvent par hasard dans la rue après une longue période. Oualid invite Yassine chez lui pour boire une verre. Au cours de la soirée Yassine avoue à Oualid qu'il a été victime d'une agression raciste dans un bar. Le sang de Oualid ne fait qu'un tour : il décide d'aller venger son frère.

Casting

Hadi RASSI (Oualid), Rian TEHAMI (Yassine)

Equipe technique

Chefs opérateurs Thibault LODDÉ et Jérôme LEBEAU Son Thin N'GUYEN Scripte et Clap Isabelle ROUET et Max GOUGET Assistant plateaux Bruno Guimier Eliot CHEVALIER Aéllys MARTIN Opérateur travelling Pascal BONNELLE Maquillage REZARTA Décors Nathalie LHERBETTE Régie Karine HOUËL Montage Jolyon DERFEUIL Mixage Jean-Yves POUYAT Musique Nico MOKRI Scénario et dialogues Jolyon DERFEUIL avec la collaboration d'Hadi RASSI, Rian TEHAMI et David JOUBARD Réalisation Jolyon DERFEUIL une production Court&49

EXEUNT

un film de FRANCK ERNEWEIN avec LUNA KOZACZKA produit par ELDORADO PRODUCTION / COURT&49 PRODUCTION
Direction de la photographie CLÉMENCE GILLARD et THOMAS LEGRAND Montage WILLIAM COUTIER Musique originale ADRIEN LAVIGNE Son CLÉMENT JOSSE
Étalonnage et VFX LOÏS PLAGNARD



Année de production	Genre	Réalisation	Durée
2025	Mystère	Franck ERNEWEIN	8'

Pitch

Une jeune femme se retrouve prisonnière d'un club techno mystérieusement désert. Alors qu'elle tente désespérément d'en sortir, elle découvre peu à peu que d'autres présences semblent errer dans ce lieu hors du temps. Entre rêve, cauchemar et réalité, sa quête de sortie devient une plongée dans l'inconnu.

Casting

Luna Kozaczka (Luna)

Equipe technique

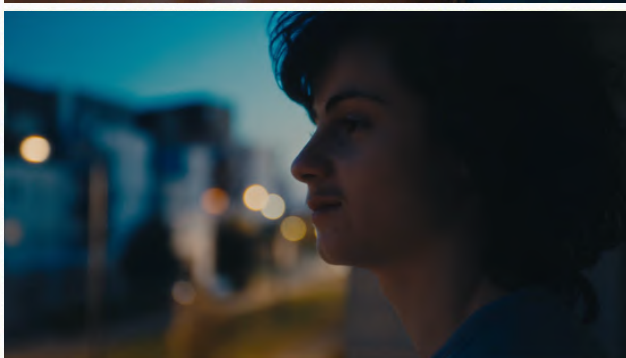
Réalisation et scénario Franck ERNEWEIN Production ELDORADO PRODUCTION et Court&49 Production Productrice exécutive Cora STEIN Direction de la photographie Clémence GILLARD et Thomas LEGRAND Montage William COUTIER Musique originale Adrien LAVIGNE Son Clément JOSSE Mixage son Corentin SUPIOT-J. Étalonnage et VFX Loïs PLAGNARD.

Notes

Première projection publique lors du Festival Premiers Plans 2025.

Lien

Voir le film :



Année de production	Genre	Réalisation	Durée
2025	Fiction, drame	Vincent MALAISE	20'

Pitch

Nathan, un jeune passionné de photographie, arpente son quartier à la recherche du cliché parfait. Au fil de ses rencontres, son regard sur les habitants et sur lui-même évolue, révélant la richesse humaine qui l'entoure.

Casting

Vidal ARZONI (Nathan), Slimane DAZI (Farid), Armelle GERBAULT (Mélanie)

Equipe technique

Scénario et réalisation Vincent MALAISE Production Alexandra LEDUC 1er assistant réalisateur Franck ERNEWEIN Direction de la photographie Damien LEJOSNE Chef opérateur du son Charlie SENECAUT Décors Marc DELVA Costumes Annelise MÉTAIS Maquillage Line LEVRON Montage Cécile PRADÈRE Étalonnage Samuel ROBIN Montage son Charlie SENECAUT Mixage son Étienne CHAMBOLLE Musique originale Lolita DEL PINO

Notes

Lauréat du concours « Hlm sur Cour(t) » de l'Union sociale pour l'habitat, Le Petit Photographe a été tourné à Angers avec le soutien de nombreux acteurs locaux

Lien

Voir le film : <https://vimeo.com/1126745212>



Année de production 2025	Genre Comédie	Réalisation Thibault LODDÉ et Virginie MANCEAU	Durée 7'30"
------------------------------------	-------------------------	--	-----------------------

Pitch

Alexandre est un jeune homme charmant et dynamique mais ses superstitions prennent souvent le dessus sur sa vie. Tout est minutieusement calculé pour éviter les malchances. Mais lorsqu'il croise le regard envoûtant de Delphine, sa routine bien huilée est mise à rude épreuve. Invité par son ami Lucas un vendredi 13, Alexandre se retrouve face à Delphine et la soirée va prendre une tournure totalement imprévisible.

Casting

Maximilien RIDEAU (Alexandre), Brenda PLANCHARD (Delphine), Antoine GASLIN (Lucas), Véronique MARIGNIER (Mme Tricot)

Equipe technique

Assistant réalisateur Jérôme LEBEAU Chefs opérateurs Lou PAPIN-ANNIC / Daniel GROS / Pascal BONNELLE Assistant caméra Rian TEHAMI Ingénieur son Philippe DOINEL Perchmen Basile CHARLES et Willy KAZAZIAN Script Max GOUGET Régie Bertille et Faustine ANGIN-MANCEAU HMC Isabelle HUBERT Photos Jeanne BONNET

Notes

Lien

Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=6xvu9zQGFT8>



Année de production 2026	Genre Documentaire	Réalisation Claude-Daniel GROS	Durée 7'10"
------------------------------------	------------------------------	--	-----------------------

Pitch

Au cours de visites aux ateliers d'Aubusson, ou des Gobelins, j'ai été séduit par la passion et par la patience des artistes qui tissent la laine au fil du temps. L'association angevine Tiss'Arts Création regroupe une dizaine de licières qui travaillent sur cadre. Elles présentent leurs travaux dans des centres culturels locaux, et préparent pour fin 2026 une exposition à la Tour Saint-Aubin à Angers.

Casting

Valérie BULTEAU Annie HAMON Marie-Christine HUEBER Claire KERMORGANT Maryse LE BEAU-GROS Annick LÉCHAUDÉ Martine PLAÏT Marie-Odile POIREAU Marie-Pierre ROBIN

Equipe technique

ÉCRITURE ET RÉALISATION CLAUDE-DANIEL GROS SCRIPTE MAX GOUGET MACHINERIE PATRICK HUEBER LUMIÈRE PASCAL BONNELLE MAQUILLAGE COIFFURE MARYSE LE BEAU-GROS RÉGIE ANNIE HAMON IMAGE SACHA THOMAS & TIMOTHÉ RABUSSEAU SON WLLY KAZAZIAN & ALAN GILLET VOIX OFF HÉLÈNE SABATTE MUSIQUE HICHAM CHAHIDI MONTAGE-ÉTALONNAGE-MIXAGE CLAUDE-DANIEL GROS PRODUCTION COURT&49

Notes

L'idée de faire un film sur leur création s'est alors imposée à moi comme une nécessité. Et puis, il faut le rappeler, Angers abrite le Musée Lurçat de la Tapisserie contemporaine ainsi que le Temple de «l'Apocalypse ». Alors, comme une évidence, nous tenons le bon fil !

Lien

Voir le film : <https://vimeo.com/mabimages/tac-filmdoc-juin26-fildutemps>

Voir le teaser : <https://vimeo.com/1140713952?fl=ip&fe=ec>

CRÉATION & PRODUCTION

NOUS CONTACTER

Des histoires humaines,
des regards singuliers



courtand49@gmail.com



Angers, France



www.court49.fr

SUIVEZ-NOUS



ATELIERS



PARTENARIATS



DIFFUSION